

MATERIE	BIENNIO		TRIENNIO		
Lingue e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali	2	2	/	/	/
Chimica	/	/	2	2	/
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	/	/	/
Discipline geometriche	3	3	/	/	/
Discipline plastiche e scultoree	3	3	/	/	/
Laboratorio artistico	3	3	/	/	/
Scienze e motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	34	34			

GRAFICA	2° biennio		5° anno
Laboratorio di grafica	6	6	8
Discipline grafiche	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

ARTI FIGURATIVE	2° biennio		5° anno
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

ARCHITETTURA e AMBIENTE	2° biennio		5° anno
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline prog. Architettura e Ambiente	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

Grafica Liceo Artistico Ego Bianchi di V. Mandrile, E. Tierno, C. Veglio

PER INFORMAZIONI SULL'ORIENTAMENTO
VISIONARE IL SITO WEB

www.bianchivirginio.it

o contattare

prof.ssa Luisa Barutta – GEOMETRI

prof.ssa Cristina Saimandi – ARTISTICO

prof.ssa Elda Giordana – MUSICALE



cnis02400g@istruzione.it



C.so De Gasperi 11, 12100 Cuneo



tel. 017167929

Istituto d'Istruzione
Superiore
"Bianchi - Virginio"
CUNEO



LICEO
ARTISTICO




LICEO ARTISTICO

Ego Bianchi

Cuneo

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca, della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il Patrimonio Artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il percorso del Liceo Artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

-  **Arti Figurative**
-  **Architettura e Ambiente**
-  **Grafica**

Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza dei seguenti laboratori, dove lo studente sviluppa la propria capacità progettuale:

- ▶ laboratorio della figurazione, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle Arti Figurative (disegno, pittura, scultura);
- ▶ laboratorio di architettura, nel quale lo studente acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici dell'architettura e delle problematiche urbanistiche;
- ▶ laboratorio di grafica, nel quale lo studente acquisisce la padronanza delle metodologie proprie della grafica artistica e industriale;

L'identità del Liceo Artistico è connotata dall'obiettivo di offrire, potenziare e far crescere, in una dimensione culturalmente matura, le conoscenze e le loro applicazioni, grazie alla mediazione educativa e didattica dei docenti che con rispetto dei tempi e ritmi di apprendimento, mirano a valorizzare la crescita morale ed intellettuale dei singoli allievi attraverso percorsi spesso individualizzati atti ad accrescere competenze critiche oltre che tecniche. Le strategie di approccio da parte delle discipline, conducono alla capacità di condivisione di spazi e risorse nell'ottica di un sistema multidisciplinare che pone lo studente di fronte a proposte metodologiche funzionali alla risoluzione di progetti in un'ottica di trasversalità delle conoscenze e competenze.

A conclusione del percorso scolastico, attraverso lo studio, le esperienze operative, il dialogo, la valorizzazione della loro creatività ed indipendenza intellettuale, gli studenti devono essere in grado di:

- ▶ Cogliere i valori estetici nelle opere artistiche;
- ▶ Individuare le problematiche estetiche, storiche, economiche, sociali e giuridiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici e culturali;
- ▶ Conoscere e utilizzare i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale;
- ▶ Conoscere e padroneggiare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e architettoniche e collegarle con altri tipi di linguaggio studiati;
- ▶ Impiegare tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

Al fine di corrispondere alle esigenze e vocazioni delle realtà territoriali, il potenziamento e l'articolazione dell'offerta formativa del Liceo Artistico possono essere assicurati mediante specifiche intese con le Regioni, con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed alle interazioni con il mondo del lavoro.

- 1) Laboratorio di architettura
- 2) Laboratorio di disc.geometriche
- 3) Laboratorio di grafica
- 4) Laboratorio foto digitale
- 5) Laboratorio artistico
- 6) Laboratorio scultoreo
- 7) Laboratorio della figurazione
- 8) Laboratorio della stampa artistica

