



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BIANCHI - VIRGINIO"

Liceo Artistico e Musicale Statale - Istituto Tecnico Geometri
Corso De Gasperi, 11 - 12100 Cuneo Tel.: 0171 67929 -
Codice fiscale: 80018600041 PEC: cnis02400g@pec.istruzione.it
e-mail : cnis02400g@istruzione.it

DIPARTIMENTO di ARCHITETTURA

Allegato A1 – Biennio

PRIMO BIENNIO (Nuovo Ordinamento)

DISCIPLINE GEOMETRICHE

CLASSE PRIMA

- Uso e norme per una corretta utilizzazione degli strumenti.
- Squadratura del foglio: impaginazione.
- Principali costruzioni geometriche.
- Costruzione di figure piane.
- Costruzione di curve (ellissi, parabole, iperboli, spirali..).
- Proiezioni ortogonali:
 - Rappresentazione del punto e del piano.
 - Rappresentazione di figure piane in posizione normale ai piani di proiezione ed inclinate con l'utilizzo di piani ausiliari.
 - Rappresentazione di figure solide variamente disposte nello spazio.
- Sezioni di solidi con:
 - piani paralleli al triedro;
 - piani inclinati al triedro e successivo sviluppo e ricerca della vera grandezza delle sezioni.

CLASSE SECONDA

- Approfondimento sullo studio delle sezioni.
 - con piani inclinati al triedro e successivo sviluppo e ricerca della vera grandezza delle sezioni.
 - Sezioni coniche.
- Proiezioni assonometriche
 - Assonometrie ortogonali e oblique per la rappresentazione di solidi, gruppi di solidi e semplici manufatti
- Esempi di teoria delle ombre applicata alle rappresentazioni assonometriche.
- Cenni di prospettiva

Alla conclusione del primo biennio, lo studente potrà essere avviato all'uso intuitivo della prospettiva a supporto della percezione visiva affrontata dalle discipline grafico-pittoriche e plastico-scoltoree, e come base propedeutica ai metodi della prospettiva.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BIANCHI - VIRGINIO"

Liceo Artistico e Musicale Statale - Istituto Tecnico Geometri
Corso De Gasperi, 11 - 12100 Cuneo Tel.: 0171 67929 -
Codice fiscale: **80018600041** PEC: cnis02400g@pec.istruzione.it
e-mail : cnis02400g@istruzione.it

DIPARTIMENTO di ARCHITETTURA

Allegato A2 – Primo biennio

PRIMO BIENNIO (Nuovo Ordinamento)

LABORATORIO ARTISTICO

Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell’arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati al fine di favorire una scelta consapevole dell’indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all’approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.

Nell’arco del biennio, attraverso l’elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Contenuti di massima:

- Il Lettering: morfologia dei caratteri (lettere, numeri..) su griglia di base modulare.
- La percezione visiva e il disegno: la linea fenomenica.
- Le scale dimensionali nella rappresentazione grafica di oggetti d’uso comune.
- Dal bidimensionale al tridimensionale: realizzazione di poliedri partendo dal loro sviluppo.
- Tassellature regolari e semiregolari.
- La struttura modulare del cerchio.
- Tecniche di resa grafica: il punto, la linea.
- Disegno e rilievo di oggetti di uso quotidiano.
- Forma e funzione degli oggetti.
- La geometria degli oggetti.
- Gli oggetti e la modularità.
- Texture assonometriche per decorazioni.
- Packaging Design.
- L’interazione-luce-ombra-profondità nel disegno.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"BIANCHI - VIRGINIO"**

Liceo Artistico e Musicale Statale - Istituto Tecnico Geometri
Corso De Gasperi, 11 - 12100 Cuneo Tel.: 0171 67929 -
Codice fiscale: **80018600041** PEC: cnis02400g@pec.istruzione.it
e-mail : cnis02400g@istruzione.it

DIPARTIMENTO di ARCHITETTURA

Allegato B – Secondo biennio

SECONDO BIENNIO (Nuovo Ordinamento)

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

CLASSE TERZA

- Inquadramento generale del problema della progettazione.
- Utilizzo degli strumenti classici del disegno e delle modalità digitali.
- Studio di semplici composizioni modulari.
- Il metodo progettuale di base per il progetto architettonico, di architettura d'interni e /o di semplici elementi di arredo.
 - Fase ideativa resa con schizzi e bozzetti plano-volumetrici
 - Fasi di scelta con analisi e sintesi delle soluzioni progettuali
 - Fase esecutiva resa con disegni in scala opportuna di tutte le viste utili alla comprensione del progetto;
 - Realizzazione, ove possibile, di un modello (materico o digitale) dell'elemento studiato,
 - Relazione illustrativa che riporti le motivazioni dell'idea, le scelte e le peculiarità del progetto.
- Sviluppo coerente di temi assegnati secondo la modalità progettuale coniugando le esigenze estetiche e concettuali con quelle basilari della statica nelle diverse situazioni strutturali.
- Analisi di opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, che consenta di individuare le interazioni tra gli attributi tecnologici, d'uso e di relazione con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.
- Cenni di tecnologia.

CLASSE QUARTA

- Studio di temi architettonici e/o di design assegnati in base a maggiore complessità rispetto ai temi già affrontati il terzo anno
- Sviluppo completo del tema secondo la modalità progettuale, dalla fase ideativa ed analitica a quella di studio più puntuale, tramite disegni in scala e tipologia opportuna e ove possibile con elaborati di resa tridimensionale.
- Studio ed analisi dei requisiti tecnologici di opere architettoniche.
- Cenni di ergonomia.
- Cenni della normativa vigente:
 - in ambito urbanistico;
 - per l'abbattimento delle barriere architettoniche;
 - di prevenzione incendi e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - dell'igiene edilizia.
- Architettura sostenibile
 - studio delle tecnologie di risparmio energetico;
 - la casa passiva e attiva;

LABORATORIO DI ARCHITETTURA

CLASSE TERZA E QUARTA

Il laboratorio di architettura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche della progettazione architettonica ed è caratterizzato da una operatività più diretta. Il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del lavoro progettuale.

Tramite l'esperienza laboratoriale, oltre a mettere in pratica il disegno per l'architettura, lo studente, secondo le necessità creative e funzionali, acquisirà la conoscenza dei materiali, dei metodi, delle tecnologie e dei processi di rappresentazione e costruzione di prototipi e modelli tridimensionali in scala di manufatti per l'architettura e l'urbanistica, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali.

L'applicazione pratica dei metodi del disegno dal vero, del rilievo e della restituzione di elementi, parti e insiemi del patrimonio architettonico urbano e del territorio, può consentire allo studente, lungo il percorso, di riconoscere la città come un laboratorio in cui convivono linguaggi artistici differenti.

Nell'ambito del laboratorio lo studente acquisirà la capacità di analizzare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli attributi stilistici e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

- Approfondimenti di discipline geometriche: la prospettiva.
- Il disegno progettuale a mano libera.
- Design di manufatti.
- Cenni di restauro architettonico.
- Rilievo architettonico.
- Il disegno digitale CAD.
- Modellazione digitale tramite l'uso di specifici software.
- Modellistica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BIANCHI - VIRGINIO"

Liceo Artistico e Musicale Statale - Istituto Tecnico Geometri
Corso De Gasperi, 11 - 12100 Cuneo Tel.: 0171 67929 -
Codice fiscale: 80018600041 PEC: cnis02400g@pec.istruzione.it
e-mail : cnis02400g@istruzione.it

DIPARTIMENTO di ARCHITETTURA

Allegato B – Secondo biennio

MONOENNIO (Nuovo Ordinamento)

CLASSE QUINTA

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

- Studio di temi architettonici e/o di design assegnati in base a maggiore complessità rispetto ai temi già affrontati nel terzo e quarto anno con specifiche funzioni pubbliche.
- Sviluppo completo del tema secondo la modalità progettuale, dalla fase ideativa ed analitica a quella di studio più puntuale, tramite disegni in scala e tipologia opportuna e ove possibile con elaborati di resa tridimensionale.
- Studio ed analisi dei requisiti tecnologici di opere architettoniche.
- Cenni di ergonomia.
- Approfondimento della normativa vigente:
 - in ambito urbanistico;
 - per l'abbattimento delle barriere architettoniche;
 - di prevenzione incendi e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - dell'igiene edilizia.
- Architettura sostenibile
 - studio delle tecnologie di risparmio energetico;
 - l'edificio passivo e attivo;

LABORATORIO DI ARCHITETTURA

Il laboratorio di architettura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche della progettazione architettonica ed è caratterizzato da una operatività più diretta. Il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del lavoro progettuale.

Tramite l'esperienza laboratoriale, oltre a mettere in pratica il disegno per l'architettura, lo studente, secondo le necessità creative e funzionali, acquisirà la conoscenza dei materiali, dei metodi, delle tecnologie e dei processi di rappresentazione e costruzione di prototipi e modelli tridimensionali in scala di manufatti per l'architettura e l'urbanistica, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali.

L'applicazione pratica dei metodi del disegno dal vero, del rilievo e della restituzione di elementi, parti e insiemi del patrimonio architettonico urbano e del territorio, può consentire allo studente, lungo il percorso, di riconoscere la città come un laboratorio in cui convivono linguaggi artistici differenti.

Nell'ambito del laboratorio lo studente acquisirà la capacità di analizzare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli attributi stilistici e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

- Aspetti metodologici di rilievo architettonico e di restituzione grafica.
- Applicazione della teoria delle ombre al disegno architettonico.
- Consolidamento delle conoscenze e capacità degli strumenti informatici.
- Impaginazione delle tavole di progetto anche in formato digitale.
- Modellazione digitale tramite l'uso di specifici software.
- Modellistica.
- Approfondimenti di Storia dell'architettura.

ESAME DI STATO

In previsione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato potranno essere svolte delle simulazioni della prova di Esame.