

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 1 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE PRIMA FLAUTO (primo strumento)

Obiettivi

- Produrre suoni con la sola testata dello strumento
- Tenere una posizione corretta e rilassata con lo strumento
- Controllare la respirazione e l'emissione del fiato
- Individuare tutte le posizioni delle dita sulla tastiera nelle tre ottave
- Rendere indipendenti le dita
- Eseguire facili brani nei tempi semplici e composti
- Eseguire correttamente le prime difficoltà ritmiche
- Saper eseguire tutte le note delle prime due ottave di estensione
- Eseguire le scale maggiori fino a 3 diesis e 3 bemolli su due ottave
- (con differenti articolazioni)

Contenuti

Studi:

P. WASTALL: "Learn as you play flute"

M. MOYSE : "Le debutant flutiste"

G. GARIBOLDI: "30 studi facili e progressivi" op. 132.

L. HUGUES: "La scuola del flauto" op.51 - I Grado.

G. GARIBOLDI: "58 Esercizi per flauto"

Repertorio:

B. MARCELLO "Sonate" per flauto op.2

Esperienze di:

Brani per due flauti

Musica d'insieme

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Seconda

Uno studio scelto da:

L. HUGUES: "La scuola del flauto" op.51 - I Grado.

Uno studio scelto da:

G. GARIBOLDI: "58 Esercizi per flauto"

Una Sonata tratta da:

B. MARCELLO "Sonate" per flauto op.2

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 2 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE PRIMA FLAUTO (secondo strumento)

Obiettivi

-
- Produrre suoni con la sola testata dello strumento
- Tenere una posizione corretta e rilassata con lo strumento
- Controllare la respirazione e l'emissione del fiato
- Rendere indipendenti le dita
- Eseguire facili brani nei tempi semplici e composti
- Eseguire correttamente le prime difficoltà ritmiche
- Eseguire le scale maggiori fino a 3 diesis e 3 bemolli su due ottave

Contenuti

Studi:

P. WASTALL: "Learn as you play flute"

M. MOYSE: « Le debutant flutiste ».

L. HUGUES: "La scuola del flauto" op.51 - I Grado

G. GARIBOLDI: "58 Esercizi per flauto"

Repertorio:

B. MARCELLO: "Sonate" per flauto op.2

Esperienze di:

Brani per due flauti

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Seconda

Uno studio a scelta da:

G. GARIBOLDI: "58 Esercizi per flauto"

Una Sonata a scelta tratta da:

B. MARCELLO: "Sonate" per flauto op.2

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 3 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE SECONDA FLAUTO (primo strumento)

Obiettivi

- Capacità di accordare lo strumento
- Saper eseguire le note della terza ottava di estensione
- Diversificare le qualità del suono
- Eseguire correttamente ritmi complessi
- Interpretare il fraseggio musicale
- Eseguire la scala cromatica sulle due prime ottave di estensione
- Eseguire tutte le scale maggiori su due ottave di estensione

Contenuti

Studi:

M. MOYSE : "Gammes et arpeges", "Art de la sonorité"
 T. WYE: "Practice Book" – "Tecnica" vol.2 e "Articolazione" vol.3
 L. HUGUES: "La scuola del flauto" op.51 - II Grado
 R. GALLI: "30 Esercizi" op.100
 E. KOHLER: "15 Studi" op.33 - Vol. 1
 J. ANDERSEN: "18 Studi" op.41
 G. GARIBOLDI: "Etudes mignonnes pour la flute"
 M. ANCILLOTTI: "Metodo per flauto" - seconda parte

Repertorio:

G. F. HANDEL : "10 Sonate"
 G. TELEMANN: "12 Fantasie"
 A. VIVALDI: "6 Sonate da 'Il pastor fido'"

Esperienze di:

Brani per più flauti
 Musica d'insieme

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Terza

Uno studio a scelta da:

L. HUGUES: "La scuola del flauto" op.51 - II Grado

Uno studio a scelta da:

R. GALLI: "30 Esercizi" op.100

Una Sonata a scelta tratta da:

A. VIVALDI: "6 Sonate da 'Il pastor fido'"

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 4 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE SECONDA FLAUTO (secondo strumento)

Obiettivi

- Saper eseguire le note della terza ottava di estensione
- Diversificare le qualità del suono
- Interpretare il fraseggio musicale
- Eseguire la scala cromatica sulle due prime ottave di estensione

Contenuti

Studi:

T. WYE: "Practice Book" 'Tecnica' vol.2 e 'Articolazione' vol.3.
 L. HUGUES: "Studi op.51" - II Grado.
 R. GALLI: "30 Esercizi" op.100.
 E. KOHLER: „15 Studi“ op.33 - Vol.1
 J. ANDERSEN: "18 Studi" op.41
 e contemporaneo

Sonate:

G. F. HANDEL: "10 Sonate"
 A. VIVALDI: "6 Sonate da 'Il pastor fido'"

Esperienze di:

Brani per più flauti

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Terza

Esecuzione di uno studio a scelta da:

L. HUGUES: "Studi op.51" - II Grado

Esecuzione di una Sonata a scelta tratta da:

A. VIVALDI: "6 Sonate da 'Il pastor fido'"

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 5 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE TERZA FLAUTO (primo strumento)

Obiettivi

-
- Eseguire brani con variazioni dinamiche
- Intonarsi durante un'esecuzione con altri strumenti
- Eseguire gli abbellimenti
- Eseguire la scala cromatica sulle tre ottave di estensione
- Eseguire tutte le scale maggiori su tre ottave di estensione

Contenuti

Studi:

P. TAFFANEL et P. GAUBERT: "17 Grandi esercizi giornalieri di tecnica"
 L. HUGUES: "Studi op. 51" - III Grado
 E. KOHLER: "12 Studi" op.33 Vol.2
 J. ANDERSEN: "26 Piccoli Capricci" op.37
 G. GARIBOLDI: "Esercizi giornalieri per il flauto"

Repertorio:

J. S. BACH: "Partita" in La min.
 J. S. BACH: "Sonate" per flauto e basso continuo
 W.A. MOZART: "Andante" K.315.

Musiche d'insieme

Parti d'orchestra

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Quarta

Esecuzione di uno studio a scelta da:

L. HUGUES: "Studi op. 51" - III Grado

Esecuzione di uno studio a scelta da:

E. KOHLER: "12 Studi" op.33 Vol.2

Esecuzione di una Sonata a scelta tratta da:

J.S. BACH: "Sonate" per flauto e basso continuo

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 6 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE TERZA
FLAUTO (secondo strumento)

Obiettivi

-
- Eseguire brani con variazioni dinamiche
- Intonarsi durante un'esecuzione con altri strumenti
- Eseguire tutte le scale maggiori su tre ottave di estensione

Contenuti

Studi:

L. HUGUES: "Studi" op. 51 - III Grado

E. KOHLER: "12 Studi" op.33 - Vol. 2

Repertorio:

J. S. BACH: "Partita" in La minore

J. S. BACH: "Sonate" per flauto e basso continuo

W. A. MOZART: "Andante" K.315

Musiche d'insieme

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Quarta

Esecuzione di uno studio a scelta da:

L. HUGUES: "Studi op.51" - II Grado.

Esecuzione di una Sonata a scelta tratta da:

J.S. BACH: "Sonate" per flauto e basso continuo

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 7 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE QUARTA FLAUTO (primo strumento)

Obiettivi

- Eseguire brani e studi in velocità ed agilità
- Eseguire il vibrato controllato nel suono
- Eseguire a prima vista una semplice melodia trasportandola un tono sotto ed un tono sopra.
- Eseguire tutte le scale maggiori e minori su tre ottave di estensione

Contenuti

Studi:

M. MOYSE: "Exercices journaliers"

L. HUGUES: "Studi" op. 51 - IV Grado

E. KOHLER: "8 Studi" op.33 - Vol.3

J. ANDERSEN: "24 Studi" op.33.

Repertorio:

A. VIVALDI: "Concerti" op.10

F. DEVIENNE: "Concerti"

J. QUANTZ: "Concerti"

C. P. E. BACH: "Sonata" in La minore

G. DONIZETTI: "Sonata" in Do maggiore.

P. HINDEMITH: "Sonata"

Esame integrativo, d'idoneità o di passaggio alla classe Quarta

Esecuzione di uno studio a scelta da:

L. HUGUES: "Studi" op. 51 - IV Grado

Esecuzione di uno studio a scelta da:

E. KOHLER: "8 Studi" op.33 - Vol.3

Esecuzione di un Concerto per flauto e orchestra scelto fra:

F. DEVIENNE: "Concerti"

J. QUANTZ: "Concerti"

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d'esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 8 di 9 |
|---|--|-------------|

**CLASSE QUARTA
FLAUTO (secondo strumento)**

Obiettivi

-
- Eseguire brani e studi in velocità ed agilità
- Eseguire il vibrato controllato nel suono
- Eseguire tutte le scale maggiori e minori su tre ottave di estensione

Contenuti

Studi:

M. MOYSE: "Exercices journaliers"

L. HUGUES: "Studi" op.51 IV^ Grado

J. ANDERSEN: "26 Piccoli Capricci" op.37.

Repertorio:

A. VIVALDI: "Concerti" op.10

F. DEVIENNE : "Concerti"

J. QUANTZ: "Concerti"

| | | |
|---|--|-------------|
| I.I.S. "Bianchi-Virginio" – Cuneo LICEO MUSICALE | Obiettivi – Contenuti – Programmi d’esame ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE | Pag. 9 di 9 |
|---|--|-------------|

CLASSE QUINTA FLAUTO

Obiettivi

-
- Eseguire “cadenze” e brani per flauto solo.
- Eseguire lo staccato “doppio e triplo”.
- Eseguire il vibrato in modo personale.
- Eseguire tutte le scale maggiori e minori su tre ottave di estensione con agilità a memoria.
- Conoscere il repertorio flautistico e una breve storia dello strumento dalle origini ai giorni nostri.

Contenuti

Studi:

P.L. GRAF: “Check-up” - 20 Studi

P. TAFFANEL e P. GAUBERT: “Grandi esercizi giornalieri”

J. ANDERSEN: “24 Studi” op.30

A. FURSTENAU: “26 Studi” op.107

G. BRICCIALDI: “24 Studi”

Repertorio:

W. A. MOZART: “Concerto” in Re Maggiore K.314

W. A. MOZART: “Concerto” in Sol Magg. K.315

F. SCHUBERT: “Introduzione, tema e variazioni” op. 160.

F. POULENC: “Sonata”

G. FAURÈ: “Fantasie”

S. PROKOF’EV: “Sonata” op. 94.